**Rubric creatief schrijven op basis van het OICO-principe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Deelvaardigheid | Observatie | Imitatie | Creatie | Originaliteit |
| Associatief vertellen (mondeling) | Je volgt een associatief verhaal van de medeleerlingen | Je breidt op basis van de inbreng van een leerling een idee uit (met een voorbeeld of eigenschap). | Je brengt in het associatieve verhaal zelf nieuwe ideeën aan. | Je zorgt voor onverwachte wendingen of neemt verschillende ideeën uit het verhaal in een volgende stap samen. |
| Associatief vertellen in functie van een doel | Je herkent hoe anderen al vertellend bepaalde effecten bereiken. | Je breidt al vertellend het effect dat anderen hebben bereikt verder uit. | Je stuurt al vertellend aan op een bepaald effect bij de luisteraar. | Je zet een effect bewust in, in functie van een doel. |
| Een verhaalstructuur voorbereiden | Je observeert hoe anderen verhaalstructuren maken. | Je vult een bestaande verhaalstructuur flexibel op met eigen ideeën of op basis van een gelijkaardige gebeurtenis in. | Je ontwerpt zelf een verhaalstructuur gebaseerd op eigen ervaringen of gekende verhalen. | Je ontwerpt verhaalstructuren waarin je speelt met verschillende elementen die de structuur bepalen (tijd, plaats, vorm, spanningsopbouw, …) |
| Materiaal verzamelen | Je kijkt hoe anderen materiaal verzamelen en vult hier en daar aan. | Je past de klassieke manieren om materiaal te verzamelen toe. | Je verzamelt materiaal in functie van een bepaald schrijfdoel. | Je verrijkt materiaal door te verzamelen via onverwachte invalshoeken. |
| Materiaal ordenen | Je kijkt toe hoe anderen materiaal ordenen en doet af en toe suggesties. | Je ordent materiaal in een bestaande structuur of varieert daarop. | Je ordent materiaal zodat er onverwachte elementen of wendingen ontstaan. | Je ordent materiaal via onverwachte invalshoeken en in functie van een schrijfdoel. |
| Schrijfdoel | Je herkent een schrijfdoel in een tekst. | Je schrijft op basis van een bestaande tekst een soortgelijke tekst met éénzelfde schrijfdoel. | Je bepaalt zelf een schrijfdoel en schrijft in functie daarvan. | Je schrijft een tekst waarin je een schrijfdoel combineert met het ordenen en verzamelen van materiaal. |
| Tijd (tempo) | Je herkent hoe schrijvers met het tempo van het verhaal spelen. | Je past in een bestaand verhaal het tempo aan door delen te herschrijven. | Je speelt met wisselingen van tempo in een verhaal. | Je zet wisselingen van tempo in om een vorm of een schrijfdoel sterker te maken. |
| Tijd (structuur) | Je analyseert verhalen in functie van tijdsprongen, flashbacks en flashforwards. | Je voegt een tijdsprong, flashback of flashforward in, in een bestaand verhaal. | Je geeft een verhaal vorm, gebruikmakend van tijdsprongen, flashback en flashforward. | Je zet tijdsprongen in om een vorm of schrijfdoel sterker te maken.  |
| Ruimte (imaginair) | Je herkent hoe schrijvers met plaats en ruimte spelen in een verhaal.  | Je beschrijft een bestaande plaats of ruimte (schriftelijk). | Je creëert al schrijvend zelf een ruimte. | Je creëert al schrijvend een ruimte om een vorm of schrijfdoel sterker te maken. |
| Stijlfiguren | Je herkent stijlfiguren in een tekst. | Je verzint en schrijft tekst in functie van opgelegde stijlfiguren. | Je speelt met stijlfiguren in een tekst. | Je creëert met stijlfiguren om een vorm of schrijfdoel sterker te maken.  |
| Standpunt van de schrijver | Je ziet de standpunten die de schrijver inneemt in een verhaal. | Je wisselt van standpunt als de standpunten van tevoren zijn vastgelegd. | Je schrijft een tekst met bewuste keuzes over het wisselen van standpunt. | Je schrijft zo dat het wisselen van standpunt de vorm, het schrijfdoel of de spanning versterkt. |
| Vorm | Je herkent vormen en analyseert ze. | Je neemt een bestaande vorm over en schrijft daarmee een tekst, verhaal of gedicht. | Je bedenkt zelf vormen en versterkt je tekst door je aan de vorm te houden. | Je versterkt de inhoud door de vorm of omgekeerd. |
| Stijl  | Je benoemt de sfeer of stijl van een tekst. | Je schrijft een tekst in een bepaalde sfeer of stijl op basis van een bestaande tekst. | Je schrijft in een bepaalde stijl of sfeer. | Je versterkt de stijl of sfeer door te spelen met vorm en inhoud. |